

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、 研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
<b>001 中国画与书法学院</b>					
<b>135600 美术与书法（专业学位）</b>					
01水墨人物画研究	王晓辉教授、毕建勋教授、唐凝副教授、廖勤副教授、邸超副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701创作一（专业基础）④801创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
02工笔人物画研究	金瑞教授、徐华翎教授、张猛副教授、焦洋副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701创作一（专业基础）④801创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
03山水画研究	丘挺教授、刘荣教授、冯海涛教授、贾云娣副教授、边凯副教授、王子锷副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701创作一（专业基础）④801创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
04花鸟画研究	岳黔山教授、谢青教授、张弓副教授、陈相锋副教授、贾国强副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③701创作一（专业基础）④801创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典学） 2.中外美术史艺术概论	
05书法艺术研究	徐海教授、解小青教授、蔡梦霞教授、祖彦飞副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③702书法创作④802篆刻创作	1.美术史论 2.书法史论 3.面试	1.文学（现代、古典学） 2.古代书论	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、 研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
<b>002 油画系</b>					
<b>135600 美术与书法（专业学位）</b>					
01基于现实的油画人物创作	张绿江教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
02油画语言与当代表现研究	袁元教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.素描	
03具象油画研究 （具象油画的当代转换）	孙逊教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
04油画语言研究	张义波教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
05油画语言研究	夏理斌副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
06油画语言中的视觉性表达	马晓腾教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
07油画语言研究	王少伦教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
08油画观念与表达研究	康蕾教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
09意象油画研究	石煜教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
10油画观念与表达研究	马佳伟副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
11社会身份与当代绘画	喻红教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
12油画观念与表达研究	刘商英教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
13具象油画研究 (油画观念与表达)	陆亮教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
14意象油画研究 (中国形象的发现与表达)	裴咏梅教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
15抽象油画研究 (油画观念与表达)	刘刚教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
16抽象油画研究 (抽象艺术语言的呈现方式)	孟禄丁教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
17抽象绘画研究 (抽象艺术语言的呈现方式)	金日龙教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	

## 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
18油画观念与表达研究	林茂教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③703素描 ④803色彩	1.美术史论 2.创作 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
<b>003 版画系</b>					
<b>135600 美术与书法（专业学位）</b>					
01绘画语言研究	苏新平教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
02现代版画语言研究（水印版画）	陈琦教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
03版画媒介研究	周吉荣教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
04版画概念研究	杨宏伟教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
05中国传统版画研究	张焯教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
06版画色彩研究	刘丽萍教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
07版画媒介研究	康剑飞教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
08版画语言研究	武宏教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
09插图艺术	武将副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
10版画语言研究	孔亮教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
11版画语言研究	黄洋副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
12版画媒介研究	张战地副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
13版画概念研究	朱兆曦教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
14版画语言研究	孔亮教授、李军副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
15版画媒介研究	周吉荣教授、吴小虎副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③704素描④804创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
<b>004 雕塑系</b>					
<b>135600 美术与书法（专业学位）</b>					
01具象雕塑研究 (当代具象雕塑语言研究)	陈科教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
02具象雕塑研究 (纪念性雕塑研究)	周思旻教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
03具象雕塑研究 (架上雕塑造型语言研究)	王伟教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
04具象雕塑研究 (架上雕塑语言的拓展)	申红飙教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
05具象雕塑研究 (雕塑的造型与空间语言研究)	牟柏岩副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
06具象雕塑研究 (雕塑形式语言研究)	李展副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
07具象雕塑研究 (具象雕塑当代表现研究)	柳青副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
08本土雕塑语言研究 (传统造像与器物研究)	张伟教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
09本土雕塑语言研究 (传统雕塑语言的研究)	杨靖教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
10本土雕塑语言研究 (传统造型与当代设计研究)	吴永平教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
11本土雕塑语言研究 (中国传统雕塑艺术认知与保护修复研究)	张伟教授、杨靖教授、李波副研究员(外聘)、屈峰研究员(外聘)	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③705泥塑④805创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
12雕塑材料与观念研究 (当代雕塑与金属)	孙璐教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③706专业创作④806专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
13雕塑材料与观念研究 (“观念雕塑”的理论与实践)	展望教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③706专业创作④806专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
14雕塑材料与观念研究 (雕塑材料语言与观念表达)	姜杰研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③706专业创作④806专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
15雕塑材料与观念研究 (当代雕塑语言研究)	曹晖教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③706专业创作④806专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
16雕塑材料与观念研究 (木雕的当代语言研究)	肖立教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③706专业创作④806专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
17雕塑材料与观念研究 (传统雕塑语言的当代体现研究)	姜杰研究员、李燕蓉教授(外聘)	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③706专业创作④806专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	



## 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
18公共艺术研究 (场域与公共艺术创作研究)	胡泉纯教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③707公共艺术专业创作④807公共艺术专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
19公共艺术研究(雕塑的形态语言)	段海康教授、韩毅副教授(外聘)	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语(二)或241德语或242法语 ③707公共艺术专业创作④807公共艺术专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、 研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
<b>005 壁画系</b>					
<b>135600 美术与书法（专业学位）</b>					
01公共艺术研究	曹巍副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
02壁画研究	孙韬教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
03公共艺术研究	刘晓辉教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
04形式语言研究	白晓刚教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
05壁画研究	叶剑青教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
06公共艺术研究	吴啸海教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
07公共艺术研究	王长兴副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
08综合绘画语言研究	冯杰教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	

## 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
09形式语言研究	齐鹏副研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
10主题创作研究	马刚教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
11壁画研究	韩晓冬副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
12壁画与油画语言比较研究	胡西丹·阿布都克里木教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③708专业创作（色彩）④808命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
13壁画研究	唐晖教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③709专业创作（色彩）④809线描创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
14壁画研究	李辰教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③709专业创作（色彩）④809线描创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
15公共艺术研究	李洋副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③709专业创作（色彩）④809线描创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
16主题创作研究	路昊副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③709专业创作（色彩）④809线描创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
<b>007 建筑学院</b>					
<b>085100 建筑（专业学位）</b>					
04建筑	吕晶晶教授、朱镔教授、周宇舫教授、王小红教授、傅祎教授、吴晓敏教授、崔鹏飞教授、王环宇副教授、何可人教授、刘文豹教授、韩文强教授、王铁华副教授、刘斯雍副教授、范尔蒴副教授、雷大海副教授、朱宁宁副教授、王子耕副教授	①101思想政治理论 ②201英语（一）或202俄语或203日语或241德语或242法语 ③355建筑学基础 ④811建筑设计	1.建筑历史与理论 2.面试（提交专业研究计划并答辩）	1.作品评述 2.设计创意	根据导师研究方向： 建筑学合作导师：徐全胜、李兴钢、朱小地、邵韦平、李亦农、胡越、王小工、米俊仁、王鹏、陈东

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
<b>086200 风景园林（专业学位）</b>					
05风景园林	丁圆教授、侯晓蕾教授、吴祥艳教授、钟山风副教授	①101思想政治理论 ②201英语（一）或202俄语或203日语或241德语或242法语 ③344风景园林基础 ④814风景园林设计	1.建筑历史与理论(含风景园林历史与理论) 2.面试（提交专业研究计划并答辩）	1.作品评述 2.设计创意	风景园林设以下研究方向： 1.风景园林历史与理论 1.1 中外风景园林史研究 1.2 风景园林遗产保护与再利用研究 1.3 古典园林艺术研究 2.园林景观规划设计理论与理论 2.1 社区与住区景观更新设计研究 2.2 地景规划与生态景观修复研究 2.3 乡村景观设计研究 3.城市公共环境艺术设计理论与理论 3.1 城市公共艺术与文化形象研究 3.2 数字化交互景观设计研究 3.3 智慧城市景观艺术研究 风景园林合作导师： 李存东、史丽秀、赵文斌、刘环、关午军、王洪涛

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
<b>008 设计学院</b>					
<b>135700 设计（专业学位）</b>					
01视觉传达设计研究	何君教授、肖勇教授、林存真教授、吴帆副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
02文字艺术设计研究	王子源教授、蒋华教授、吴帆副教授、张洺贯副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
03书籍设计研究	何浩教授、何君教授、纪玉洁副研究员、佐藤可士和特聘教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
04图像体验设计研究	蒋华教授、何浩教授、陈慰平副教授、佐藤可士和特聘教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
05文化遗产设计研究	林存真教授、肖勇教授、刘钊副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
06国家形象设计研究	王子源教授、林存真教授、毕学峰教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
07艺术治疗研究	张欣荣教授、强勇教授、周宇副研究员（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
08数字媒体艺术研究	靳军教授、费俊教授、陈卓副教授、房凡副研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
09影像叙事研究	陈卓副教授、陈慰平副教授、Isabel Herguera教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
10沉浸体验与游戏设计研究	王黎明副教授、靳军教授、王成良副教授、刘德建（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
11数字孪生城市设计研究	王黎明副教授、靳军教授、房凡副研究员	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
12 AI时尚研究	王捷副教授、冯雁教授（外聘专家）、陈漫（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
13消费影像研究	林彤教授、周岚教授、张旭教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
14纪实摄影研究	黄泽玺副教授、周岚教授、王旭（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
15时装与首饰设计研究	强勇教授、张凡副教授、李宁副教授、孙捷教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
16可穿戴与智能科技设计研究	费俊教授、王成良副教授、冯雁教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
17艺术与科技研究	费俊教授、宋协伟教授、Gary Hill（外聘专家）、Ann Hamilton（外聘专家）、Chris Fabian教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
18机器人艺术设计研究	王选政教授、姚燕安教授（外聘专家）、谢广明教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
19生物艺术设计研究	宋协伟教授、Gediminas Urbonas教授（外聘专家）、William Myers特聘教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
20中华民族现代文明设计研究	蒋华教授、潘镜如副教授、张洺贯副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
21交叉系统设计研究	宋协伟教授、胡汉华副教授、Eric Jourdan教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
22智慧城市设计研究	韩涛教授、李世奇副教授、Neil Leach特聘教授、杨滔副教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
23未来生活方式研究	李玉峰教授、何君教授、赵航副教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	



# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
24工业设计研究	王选政教授、徐彤副教授、孙守迁教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
25产品设计研究	赵斌教授、徐彤副教授、胡汉华副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
26服务设计研究	孙聪教授、海军教授、郝凝辉教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
27公共设计研究	海军教授、周舒副教授、邵健伟教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
28设计管理研究	海军教授、娄永琪教授（外聘专家）、邵健伟教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
29出行创新设计研究	王选政教授、郝凝辉教授、邵景峰高工（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
30可持续设计研究	李卫教授、赵斌教授、孙聪教授、陈冬亮（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
31社会设计研究	周舒副教授、潘镜如副教授、钟芳（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
32乡村振兴设计研究	韩涛教授、李世奇副教授、段胜峰教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
33设计批评与策展研究	宋协伟教授、张子康教授、方振宁教授（外聘专家）、纪玉洁副研究员、王乃一（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
34设计文献情报研究	李玉峰教授、周博教授、王乃一（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
35设计思维研究	李玉峰教授、张欣荣教授、张黎教授（外聘专家）、赵航副教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
36艺术设计基础教育研究	强勇教授、张欣荣教授、孙聪教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
37传统工艺与技能研究	李宁副教授、赵斌教授、张凡副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
38当代设计与工艺美术研究	王子源教授、潘镜如副教授、董占军教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

## 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、 研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
<b>135600 美术与书法</b>					
39摄影艺术研究	王川教授、姚璐教授、周岚教授、林彤教授、黄泽玺副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③715专业基础④815专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
<b>009 城市设计学院</b>					
<b>135700 设计（专业学位）</b>					
01动画艺术研究	曹田泉教授、舒莉娟（外聘专家）、郭斌教授（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.动态速写 2.影片评述	
02智能动画研究	曹田泉教授、陈晓蕊（外聘专家）、苏海江教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.动态速写 2.影片评述	
03影像艺术研究	冯欣副教授、丁怡副研究员、宁瀛（外聘专家）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.动态速写 2.作品评述	
04绘本创作研究	杨忠副教授、冯焯副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
05公共艺术研究	王中教授、李震副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
06空间展示设计研究	李亮副教授、丁亚慧副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
07环境艺术研究	李悦教授、李亮副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
08体验设计研究	马浚诚教授、卓凡教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
09产品设计研究（家居）	田海鹏教授、高扬副教授、刘文涛副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
10工艺美术研究	郑韬凯副教授、胡汉华副教授、黄春茂教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
11陶瓷艺术与设计研究	黄春茂教授、胡汉华副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
12视觉传达研究	储婷副教授、金贵成教授、胡雪琴副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
13设计基础研究	苏海江教授、张俊明教授、于明副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
14交互媒体研究	曹倩副教授、丁昕副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
15首饰设计研究	李骞副教授、高扬副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
16工业设计与产品战略研究	郝凝辉教授、海军教授、孙聪教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
17地域性设计研究与实践	田海鹏教授、杨永格（JanJongert外聘专家）、萨日娜副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

## 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
18游戏化参与性设计研究	何浩副教授、谭奇副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
19插画设计研究	金贵成教授、郑勤砚教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
20人工智能与城市景观设计研究	冯阳副教授、马浚诚教授、李悦教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
21人工智能与文化遗产创新设计研究	卓凡教授、陈晓蕊（外聘专家）、李松月副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
22重大主题性创作与设计研究	张俊明教授、冯焯副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
23现代木艺研究	郑韬凯副教授、钱亮副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	
24传统造物研究	刘文涛副教授、冯阳副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③717设计基础④817专业设计	1.专业史论 2.面试	1.创意设计 2.设计评述	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
<b>010 造型学科基础部</b>					
<b>135600 美术与书法（专业学位）</b>					
01造型基础研究 （油画语言与现实题材创作）	李荣林教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③720素描④820色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
02造型基础研究 （造型语言研究与艺术创作实践）	卢征远副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③720素描④820色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
03油画语言研究	林笑初副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③720素描④820色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
04造型基础研究 （主题性绘画创作研究）	叶南教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③720素描④820色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
05造型基础研究 （西方传统油画本体语言研究）	贺羽教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③720素描④820色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
06造型基础研究 （架上绘画现代性研究）	杨澄教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③720素描④820色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
07当代艺术中的语言研究	陈曦教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③720素描④820色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
08造型基础研究（油画本体语言及其当代性研究）	杨澄教授、殷嘉贺副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③720素描④820色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
<b>011 实验艺术与科技艺术学院</b>					
<b>135600 美术与书法（专业学位）</b>					
01传统语言转换	章燕紫教授、邬建安教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
02艺术表达的物质化呈现	王郁洋副教授、邬建安教授、张国龙教授（外聘）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
03影像艺术研究	曹斐教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
04图像与符号语言	邬建安教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
05总体艺术与跨界研究	邱志杰教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
06当代艺术展览策划	张子康教授、邱志杰教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
07光艺术研究	王郁洋副教授、胡国剑（外聘）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
08方法论叙述与表演	张广天教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	



## 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
09影像叙事与空间表达	祁震副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
10科技艺术	王郁洋副教授、何晓冬教授（外聘）	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
11社会美育与乡村振兴	邱志杰教授、陈晔副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
12传统语言与媒介创新	章燕紫教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
13媒介考古与创新	冯梦波教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
14当代艺术与人类学研究	邬建安教授、何贝莉副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
15叙事与空间	冯梦波教授、商亮副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语 ③721创作④821人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	

## 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、 研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生 加试科目	备注
<b>012 艺术管理与教育学院</b>					
<b>135600 美术与书法（专业学位）</b>					
32 美术教育实践研究	黄勇教授、杨珺副教授、白冰洋副教授	①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或204 英语（二）或241 德语或242 法语③724 造型基础④824 中外美术史	1. 艺术概论 2. 面试（提交专业 研究计划并答辩）	1. 中国美术史 2. 世界美术史	
33 艺术实践与教学转换研究	陈淑霞教授、任哲副研究馆员（外聘）	①101 思想政治理论②202 俄语或203 日语或204 英语（二）或241 德语或242 法语③724 造型基础④824 中外美术史	1. 艺术概论 2. 面试（提交专业 研究计划并答辩）	1. 中国美术史 2. 世界美术史	

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
<b>014 修复学院</b>					
<b>135600 美术与书法（专业学位）</b>					
01 中国传统重彩壁画创作与修复研究	王颖生教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③725专业创作④825素描写生	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
02 中国传统造型中的抽象意识	王颖生教授、白文忠副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③725专业创作④825素描写生	1.美术史论 2.面试	1.美术史论 2.中国雕塑史	
03 中国传统壁画语言转化与修复	王颖生教授、董卓副教授	①101思想政治理论②202俄语或203日语或204英语（二）或241德语或242法语③725专业创作④825素描写生	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	