

中央美术学院2023年博士研究生招生复试安排-研究生院

复试时间	考生报考研究方向	复试地点
4月18日 09:00-13:00	50设计与现代性前沿理论研究	7号楼6层 615-1
	51艺术设计基础教育研究	
	55产品设计理论、方法与战略研究	
	61创新工程设计研究	
	62未来城市	
4月18日 09:00-13:00	01水墨人物画研究	5号楼 电教报告厅
	02人物画传统与现代性转换研究	
	06工笔画研究	
4月18日 14:00-17:00	03山水画研究	
	04山水画造境研究	
	05大写意花鸟画的继承与发展	
	07书画印创作研究	
4月18日 09:00-11:00	09油画人物肖像研究	14号楼人文学院 A-202会议室
	10基于现实的油画人物创作	
	11当代油画研究	
	12油画的形式语言在主题绘画的运用研究	
4月18日 13:00-17:00	08当代油画研究	
	13当代绘画观念与表达研究	
	14抽象视觉的造型规律研究	
	15抽象艺术语言研究	
	16油画语言的诗性表达研究	
4月18日 09:00-12:00	17现代水印版画研究	
	19版画综合媒介材料研究	
	31中国传统重彩壁画创作与修复研究	
4月18日 14:00-17:00	20版画艺术研究	
	21新科技在版画中的应用	
	22现当代版画研究	

中央美术学院2023年博士研究生招生复试安排-研究生院

复试时间	考生报考研究方向	复试地点
4月18日 09:00-14:30	23后媒体时代的雕塑观念	14号楼研究生院 309博雅报告厅
	25传统雕塑语言的当代运用研究	
	26中国传统雕塑造型体系研究	
	28传统造型与当代设计研究	
	27雕塑造型语言的现实性表达研究	
	24雕塑造型语言当代研究与拓展	
4月18日 09:00-13:30	29当代壁画创作方法研究	14号楼人文学院 A-306会议室
	30当代壁画材料研究	
	32公共空间中的色彩平面表达	
	42主题性美术创作研究	
4月19日 09:00-12:30	36当代艺术材料语言研究	14号楼研究生院 301圆桌会议室
	37实验艺术创作与研究	
	39摄影艺术研究	
	40摄影影像语言研究——传统与当代的视觉艺术研究	
4月19日 14:00-17:00	52动态媒体设计研究	14号楼研究生院 309博雅报告厅
	59数字技术与时装艺术研究	
	57实验传达设计研究	
4月19日 09:00-14:00	46媒体艺术设计研究	14号楼研究生院 309博雅报告厅
	53设计管理研究	
	56艺术与科技设计研究	
	58东方哲思与人工智能首饰研究	
4月19日 09:00-13:00	47汉字设计研究	14号楼人文学院 A-202会议室
	48传统设计与当代运用研究	
	49形象景观策略与视觉遗产研究	
4月19日 09:00-13:30	63城市公共艺术研究	14号楼人文学院 A-306会议室
	64空间展示设计研究	
	65在地化设计研究	

中央美术学院2023年博士研究生招生复试安排-研究生院

复试时间	考生报考研究方向	复试地点
	66设计基础的体系构建及教育研究	
4月19日 09:00-12:00	67建筑艺术研究	14号楼 B304
	68文化建筑的城市系统性研究	
	69景观建筑艺术研究	
4月19日 09:00-15:00	71自然建筑	5号楼 电教报告厅
	72城市与空间数字化设计与乡村建造研究	
	76清代皇家园林数字化保护、复原与传播	
	73城市合计与空间艺术研究	
	74城市景观艺术创新策略与更新设计研究	
	75室内空间与室内建筑艺术研究	
4月20日 09:00-14:00	33当代艺术创作与研究	14号楼研究生院 301圆桌会议室
	34当代性绘画研究	
	35当代艺术研究	
	44科技艺术	
4月20日 15:30-17:30	43展览策划与视觉传播	14号楼研究生院 301圆桌会议室
4月21日 09:00-13:30	18技术在版画和绘画中的位置和伦理	14号楼研究生院 301圆桌会议室
	38传统语言的当代转换	
	78人工智能与数字图像研究	
	79影像媒介在实时计算机图形及交互式生成系统下的创新性应用	
	80俄罗斯纪念碑美术创作与研究（纪念主题美术创作与研究）	
	81科技艺术	
4月21日 09:00-13:00	45创新设计工程	14号楼研究生院 309博雅报告厅
	82思辨设计研究	
	83设计战略研究	
	84信息时代下的智能产品设计方法研究	
	86GIS系统（地理信息系统）在北京三山五园遗产保护利用中的应用	