

附件：华侨港澳台、香港中学文凭考试考生作品提交要求

考试专业	作品要求
造型艺术	<p>1. 提交作品原件，素描、速写、色彩各 5 幅。</p> <p>2. 作品尺寸：不小于 38cm*26.5cm（8 开），不大于 53cm*38cm（4 开）。</p> <p>3. 作品材料：三科均为纸质作品。其中素描、速写两科要求只能使用黑色铅笔、炭笔、炭条、炭精、橡皮；色彩要求使用水粉或丙烯。</p> <p>4. 三科作品均以人物为主（其中色彩作品要求为人物头像，男、女青年不限）。</p>
中国画	<p>提交作品原件，素描、速写各一张，书法：行书、楷书各一张。</p> <p>1. 素描：单人半身像，画到手，男女青年不限。作品尺寸：四开，素描纸。</p> <p>2. 速写：在四开素描纸上分两部分，一部分：全身，单人一张。一部分：场面速写，不少于三人。作品尺寸：四开，素描纸。</p> <p>3. 书法创作：五言绝句 20 字，楷书和行书各一张，落款。作品尺寸：四尺三裁，生宣纸。</p>
书法学	<p>提交作品原件：</p> <p>1. 行书或草书创作作品一件（四尺对开竖条）。</p> <p>2. 楷书、隶书、篆书任选一体创作一件（四尺对开竖条）。</p> <p>3. 篆刻钤印 4—6 方（贴于 A4 纸上）。</p>
实验艺术	<p>历年创作或习作照片 10 张。以《祖国》为题创作一幅作品，形式不拘，画作、方案、实物均可，提供照片和 300 字左右的作品阐释。照片大小为 6 寸。</p>
艺术设计	<p>提交个人作品集 PDF 文件包含：</p> <p>1. 能表现造型能力的素描作品 5 张（8 开，限黑色铅笔、炭笔、炭条）。</p>

	<p>2. 能表现设计创意的作品 5 张，附设计说明（8 开，材料不限）。</p> <p>3. 能表现专业水平的其他作品（不超过 10 张），如电脑绘制或建模完成的其他与设计相关的作品。</p>
建筑学	<p>1. 提交作品原件共 2 幅：第 1 幅为针对周边某一空间环境进行色彩创作；第 2 幅为对前幅作品进行抽象提炼，以素描方式表现。（并附此空间环境 7 寸彩色照片）。</p> <p>2. 作品尺寸：38cm*26.5cm（8 开）。</p> <p>3. 作品材料要求：第 1 幅色彩要求使用水粉、水彩、丙烯、油彩；第 2 幅素描要求只能使用黑色铅笔、炭笔、炭条。</p>
城市艺术设计	<p>提交个人作品集 PDF 文件，作品集内包括 4-6 件作品，内容包括造型基础、设计创意等。设计创意需要文字阐述。</p>
艺术史论	<p>提交一篇不少于三千字的论文：什么是一件好的艺术品。举例阐述你认为符合一件好艺术作品的标准，作品不限。</p>
(中法) 艺术与设计管理	<p>一、请以“肖像中国”为题，策划一个有关中国肖像画的展览，并以 PPT 的形式完成一份策展报告，要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PPT 为 25 页，含封面。</li> <li>2. 参展作品为 10—15 件。</li> <li>3. 策展报告包括策展理念文字、400 字展览前言、参展作品图片及文字说明、展览海报设计。</li> <li>4. PPT 最后一页，用一句话向观众推介这个展览。</li> </ol> <p>二、录制 10 分钟策展陈述，要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按照你心目中策展人的形象着装。</li> <li>2. 播放 PPT，录制并讲解你的策展方案（要求人和 PPT 均出现在视频中，可同时出现，也可以交替出现）。</li> </ol>
艺术品保护与修复	<p>一、提交作品原件：素描、色彩、临摹共计 4 幅：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素描：单人半身像画到手，四开，铅笔，纸质。</li> </ol>

	<p>2. 色彩：单人半身像画到手，四开，水粉或丙烯，纸质。</p> <p>3. 临摹：任选一幅中国传统绘画进行临摹，需包含人物形象，四尺，中国画颜料，宣纸；任选一幅西方油画作品进行临摹，需包含人物形象，四开，水粉或丙烯，纸质。</p> <p>二、提交一篇不少于 1500 字的论文：如何看待文化遗产。</p>
--	---