**坚定信念，勇往直前**

**——在2020年毕业典礼上的致辞**

中央美术学院院长 范迪安

料峭春寒已去，繁绵夏日归来。亲爱的毕业生同学们，尊敬的教师同事们，各位家长朋友们：今天，我们相聚在一起，相见在云端，以特殊的在线形式隆重举办2020年中央美术学院毕业典礼。此时，典礼的现场如披上盛装的殿堂，穿着崭新毕业服的同学们身在各地，心在一起，一起见证这神圣的时刻，一起分享这难忘的场景，一起感受中央美院大家庭深厚的情感和凝聚的力量。在这里，我谨代表学校领导班子和学位委员会向全体毕业生同学们致以最热烈的祝贺！向孜孜不倦培育同学们成才的老师们和为同学们提供学习、生活服务保障的干部职工们表示衷心的感谢！向支持学校工作的家长们和社会各界人士表达诚挚的敬意！

这一届同学们在校期间，经历了中央美术学院百年华诞，成为跨越百年、迈向新征程的央美人，这是历史性的际遇。习近平总书记给我校老教授亲切回信，希望我们弘扬“爱国为民、崇德尚艺”优良传统，“以大爱之心育莘莘学子，以大美艺绘传世之作”。我们按照习总书记的嘱托，以百年校庆为契机，梳理和总结人才培养与创作科研的丰厚经验，开启“新百年”发展战略，坚持立德树人，推动教学改革，着力“双一统”建设，加强贯彻美育，积极服务社会，拓展国际艺术交流，各方面工作呈现出崭新气象。在这个过程中，同学们的思想意识、全面学养、专业能力都得到提升，自觉地为学院的建设发展贡献了力量。我相信：学院的优秀传统和新时代的奋发精神已经成为同学们思想信念的底色，有了这份底色，毕业走向新的人生就有了充分的底气。

这一届同学们在学之际，遭遇了始料不及的新冠疫情，成为经历严峻现实挑战的一届毕业生。面对疫情的侵害与蔓延，我们每个人的命运和国家、民族的命运休戚相关。在习近平总书记的亲自指挥、亲自布署下，党和国家坚持人民至上，生命至上，不惜一切代价保护人民群众的生命安全和身体健康，展现了对人民负责、对生命负责的中国精神。全国人民同心同德、同舟共济，多少最美“逆行者”向死而行，多少平凡劳动者坚守岗位，从而取得了抗击疫情的战略性成果。在这样的情势下，央美师生行动起来，以艺抗疫，许多毕业生同学积极投入，创作了一大批反映抗疫的美术和设计作品，讴歌时代的英雄、表达人民的信念、展现生命的光采，体现了当代央美人关切现实、情系天下的精神风范。在这样的情势下，我们开展网络教学，各院系和职能部门紧急行动起来、周密安排，任课教师迎接挑战，认真备课，全院网络教学开展得充分扎实、生动活泼，导师们对毕业生创作和论文的指导比以往更加用心用情。我们欣喜地看到，毕业生同学们及时调整心态、转换思维，探索虚拟与现实的边界，完成了一件件内涵丰富、充满活力的作品，也实现了自我艺术历程的蜕变与升华。在毕业展上，许多作品创造的灵感生发于现实，探讨了艺术的社会责任主题，表达了对危机、安全、灾难、环境等命题的深度思考。我相信：这样特殊时期的创作思考，将使大家的艺术思维展开更宽阔的空间，探向社会文化与自我心灵的深处，为自己今后的艺术实践与研究铺垫思想的厚土。

在这个春夏之际，毕业生同学们的创作与就业创业最让学校和老师们牵挂。为了给大家办一次有局限而超越越局限的毕业展，学校想方设法，策展团队合力攻关，各院系老师付出心力，同学们积极配合，我们终于办出了史无前例、在全球堪称别开生面、富有水平的线上毕业展，赢得了国内外公众的注目和好评。为同学们设计的学位服和纪念奖章，凝聚了学校对大家的关切之心和关爱之情，这是疫情时期给毕业生的特殊礼物。今天看到大家穿着学位服的青春朝气，我们彼此都由衷感动。古语所说“岂曰无衣？与子同裳，”在今天的央美、在这个现场得到了印证。

亲爱的同学们：此刻你们已经拨穗正冠，无愧于自己的寒窗苦学。中国古代礼仪把“正冠”看的最重，因为“正冠”不仅意味着走向新的人生历程，也意味着肩负起更大的社会责任。值此你们毕业之际，我希望并祝愿大家在未来的日子里守住艺术初心，坚定艺术信念。我经常想，艺术家这个名称是什么时候获得的，它意味着什么？它可能不在你完成作品之日，而在你把作品奉献社会之时。社会给予你艺术家这个桂冠的同时，也意味着你把自己艺术和学术的身家性命交给了社会。社会的评判是艺术的试金石，有时候甚至无关艺术水平的高低，审视的是艺术真诚的存失，而艺术的真诚是每一个艺术家更是央美出品的艺术家最需要秉持的初心。在大家独立面向社会的日子里，我请大家不要忘了自己在考学之前画过的成百上千的速写，那些是自己的发现和动情动心的产物，是你的心灵之眼与世界相望的结晶。在你们未来的创造中，不要忘了类似当年画速写的那份激情、特别是那份纯粹，永远坚持央美人应有的品格、品质和品性。

我希望并祝愿大家在未来的日子里放眼全球文化，思考时代课题。未来已来，世界范围的百年未有之大变局就在眼前，成为新的文化语境，也向人类文化艺术提出了新的挑战和机遇。这次疫情的全球蔓延，至今国外疫情仍然让人揪心焦虑，更是向艺术何为与艺术如何为提出了新的拷问。中央美院致力于培养具有全球文化视野和勇于探索创新的人才，全球艺术的变革与走向也需要中国艺术家贡献具有激活力的思想资源和创造方式。以在央美学习研究厚植的功底，同学们当有时代的抱负，思考时代的课题，以自己的不懈探索体现中国艺术家面向世界的文化担当。

我希望并祝愿大家在未来的日子里立足中国大地，谱写人生华章。我们通常说，艺术无国界，但是我们也知道，艺术的立场带有国家和民族的文化烙印。中国社会的全面发展，人民群众的文化期待，为艺术创造提供了广阔的空间。把握中国主题，做好艺术创新，是当代中国艺术的价值归宿，我希望大家能把自己的创作和艺术研究真的写在中国的大地上。在这次毕业展中，有许多精彩的作品，此外，我还特别欣赏办在家乡、办在生活空间、办在普通老百姓面前那些小小的但是特别独特的展览。央美培养的人才应当在自己生活的土壤中去发现、去表现，为中国艺术的繁荣发展做出贡献，也写就自己艺术的崭新篇章。

亲爱的同学们：今年的毕业典礼，真是具有“相见时难别亦难”的两难。同窗之间不能见面话别，师生之间不能见面惜别，甚至毕业照只有一张云端的合影。但是，通过直播，现在已有数十万人在线参加这场毕业典礼，分享你们的喜悦，体现对央美的关心。如果大家觉得今天的毕业典礼还留有遗憾的话，我在这里宣布：今年的毕业生在今后任何一年里，都可以回到学校，再参加一次毕业典礼。母校永远是你们最牢靠的港湾。

祝你们扬帆远航，迎风前进！